

## السيرة الذاتية



كلية دار العلوم

قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن



### أولاً - البيانات الشخصية

**الاسم:** د. تامر محمد عبدالعزيز هاشم

**الوظيفة:** مدرس البلاغة والنقد الأدبي بكلية دار العلوم جامعة المنيا

**التخصص العام:** اللغة العربية

**التخصص الدقيق:** البلاغة والنقد الأدبي

**جهة العمل:** جامعة المنيا - كلية دار العلوم - قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

**تاريخ الميلاد:** ١٩٨١/١١/٢١ م

**محل الميلاد:** جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية - مركز فاقوس

**محل الإقامة:** جمهورية مصر العربية - المنيا - ثان المنيا - ١ ش سيدي حبيب

**الجنسية:** مصري **الديانة:** مسلم

**اللغة الأم:** العربية **اللغة الأجنبية:** الإنجليزية

**الحالة الاجتماعية:** متزوج ويعول **الموقف من التجنيد:** معافى نهائياً

**الهاتف - المحمول:** ٠١٠٠٦٤٨٩٦٦٨ - ٠١١٠٠٠٧٦٩٠٧

**رقم جواز السفر:** A٠٨١٣٩٩٨٠

**البريد الإلكتروني:** [tamer81m@Yahoo.com](mailto:tamer81m@Yahoo.com)

### ثانياً - المؤهلات الدراسية والدرجات العلمية

- ١- ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم - جامعة المنيا - دور مايو ٢٠٠٣م بتقدير عام ( جيد جداً) .
- ٢- تمهيدي ماجستير من قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم - جامعة المنيا ٢٠٠٤م بتقدير عام (ممتاز) .
- ٣- ماجستير في اللغة العربية تخصص (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بكلية دار العلوم جامعة المنيا- في ٢٩/٧/٢٠٠٨م، بتقدير عام (ممتاز) في موضوع: (قراءة نص ابن الفارض في تراثنا النقدي).
- ٤- دكتوراه في (اللغة العربية) تخصص (البلاغة والنقد الأدبي) من كلية دار العلوم جامعة المنيا- في ٢/٩/٢٠١٣م، بتقدير عام هو (مرتبة الشرف الأولى) مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى في موضوع (البنى السردية في شعر محمود درويش).

### ثالثاً - التدرج الوظيفي

- ١- معيد بكلية دار العلوم جامعة المنيا اعتباراً من ٢١/٧/٢٠٠٣م.
- ٢- مدرس مساعد بكلية اعتباراً من ٢٤/٨/٢٠٠٨م.
- ٣- مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي بكلية اعتباراً من ٢٩/١٠/٢٠١٣م حتى الآن.

## رابعاً - الدورات التدريبية التي اجتازها

م	اسم الدورة التدريبية	مكان وجهة المنح	التاريخ
١	الدورة التثقيفية لمعاوني أعضاء هيئة التدريس	وزارة التعليم العالي معهد إعداد القادة بطلوان	١٧-٢٢/١٠/٢٠٠٣
٢	دورة تدريبية في اللغة الإنجليزية (المستوى السادس)	مركز المنارة للغات بالمنيا (فرع الجامعة الأمريكية)	٢١/١/٢٠٠٤ ١٩/٣/٢٠٠٤
٣	أصول التدريس	مركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم كلية التربية جامعة المنيا	١٤-٢٨/٢/٢٠٠٤
٤	مهارات التفكير P١	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية Faculty And Leadership Development Project [FLDP] Certificate OF Achievement مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	٢٦-٣٠/٤/٢٠٠٥
٥	تنمية مهارات التدريس الفعال T١	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	٣-٩/٥/٢٠٠٥
٦	اتخاذ القرارات وحل المشكلات L٣	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	٢٦-٢٨/١٢/٢٠٠٥
٧	معايير الجودة في العملية التدريسية T٤	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	٢٥-٢٧/٩/٢٠٠٧
٨	امتحان التوفل المحلي TOEFL (EBE)	مؤسسة اميدست AMIDEST بالدقي - القاهرة	٤/١١/٢٠٠٧
٩	دورة شبكة المعلومات (الانترنت)	مركز الحاسب الآلي بجامعة المنيا	٢٤-٢٧/٧/٢٠٠٨

٢٠٠٨ / ٨ / ٢١-١٩	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	مهارات الاتصال في أنماط التعليم C١	١٠
٢٠١٠/٥/٣١ ٢٠١٠/٦/٣	وزارة التعليم العالي CENTRAL UNIT OF IT TRAINING (CUIT)	USING COMPUTERS	١١
٢٠١١/٤/١٨-١٧	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	إدارة الفريق البحثي P٢	١٢
٢٠١١/٤/٢٠-١٩	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	نظام الساعات المعتمدة T٢	١٣
٢٠١١/٥/٣٠-٢٩	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	النشر العلمي R١	١٤
٢٠١٢/٢/٢٩-٢٨	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	التخطيط الاستراتيجي L١	١٥
٢٠١٢/٧/٣١-٣٠	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	تنظيم المؤتمرات C٣	١٦
٢٠١٣ / ١٠ / ٩ ٢٠١٣/١١/١٦	أكاديمية المنارة الدولية	دورة ICDL في الحاسب الآلي	١٧
٢٠١٤/١١/٢م	مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	نظم تقويم الطلاب	١٨
٢٠١٦/١١/٢٩-٢٨	مشروع تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب T٣	١٩
٢٠١٧/١٠/٢٦-٢٥م	مركز تطوير التعليم جامعة المنيا	أخلاقيات البحث العلمي والنشر العلمي p٤	٢٠

### خامساً - الأنشطة الجامعية

- كان من المتفوقين دراسياً على مدار سنوات الدراسة الجامعية الأربعة منذ ١٩٩٩ - ٢٠٠٣م، وكان ترتيبه الثاني على دفعته على مدار الأربع سنوات، والأول على دفعته في السنة النهائية.
- عضو مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا من ٢٠١٣م وحتى الآن.
- أمين مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي كلية دار العلوم جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.
- عضو وحدة الجودة والاعتماد بكلية دار العلوم بالمنيا، والمشاركة في فريق الدعم الفني ضمن مشروع الجودة والاعتماد لجامعة المنيا، والمشاركة في العديد من ورش العمل حول الجودة والاعتماد المؤسسي بكلية دار العلوم جامعة المنيا.
- عضو لجنة شؤون الطلاب بكلية دار العلوم جامعة المنيا خلال العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤م.
- عضو لجنة إعداد الجدول لمرحلة الليسانس في عام ٢٠١٣ / ٢٠١٤م.
- عضو لجنة المكتبات بكلية دار العلوم جامعة المنيا خلال العام الدراسي الحالي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- المشاركة في وضع الخطط الدراسية وتطوير المناهج العلمية والمقررات الدراسية لمرحلتي الليسانس والدراسات العليا في قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا منذ تعيينه وحتى الآن.
- المشاركة في التدريس في دورة البابطين للمهارات العروضية واللغوية العالمية التي نظمتها مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية في كلية دار العلوم جامعة المنيا في الفترة من ١١/٩/٢٠١٥ إلى ٢/١٢/٢٠١٥م.
- المشاركة في لجان الإعداد وتنظيم المؤتمرات الدولية السنوية التي نظمتها كلية دار العلوم جامعة المنيا، وهي كالتالي:
- ١- مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية من ٥ - ٧ مارس ٢٠٠٥م.
- ٢- المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية من ٤ - ٦ مارس ٢٠٠٦م.
- ٣- العلوم الإسلامية والعربية وقضايا الإعجاز في القرآن والسنة بين التراث والمعاصرة من ٤ - ٦ مارس ٢٠٠٧م.
- ٤- إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية من ٨ - ١٠ مارس ٢٠٠٩م.

- ٥- (قضايا الشعر العربي الحديث في مؤسسة البابطين - رؤى ومواقف) مؤتمر دولي نظمته كلية دار العلوم جامعة المنيا بالتعاون مع مؤسسة البابطين في الفترة من ٢ - ٣ ديسمبر ٢٠١٥ م.
- ٦- وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية من ٢٠ - ٢٢ مارس ٢٠١٦ م.
- ٧- الثابت والمتغير في العلوم العربية والإنسانية من ٩ - ١١ أكتوبر ٢٠١٧ م.
- عضو لجنة دعم الكتاب الجامعي الخاص بمقررات كلية دار العلوم جامعة المنيا عام ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م.
- . عضو لجنة شراء الكتب والمراجع العلمية الخاصة بقسم البلاغة والنقد الأدبي من معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٣/٢٠١٤ م، ومعرض جامعة المنيا للكتاب عام ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- . الإشراف على بعض مجموعات (التدريب الميداني) من طلاب الكلية بمدارس التربية والتعليم بمدينة المنيا منذ العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م وحتى تاريخه.
- . المشاركة في أعمال الكنترول لمرحلة الليسانس وأعمال الملاحظة والمراقبة على الامتحانات لجميع الفرق الدراسية بكلية دار العلوم جامعة المنيا من ٢٠٠٤ / ٢٠١٧ م.
- . المشاركة في أعمال المراقبة لمرحلة الدراسات العليا بكلية دار العلوم جامعة المنيا العام الدراسي ٢٠١١ / ٢٠١٢ م.
- الاشتراك في الملاحظة على اختبارات التعليم المفتوح (كلية التجارة) للفصل الدراسي الثاني عام ٢٠١٥ م.
- . رائد أسرة (إبداع) ضمن الأسر الطلابية بكلية دار العلوم جامعة المنيا ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- . عضو لجنة تحكيم مسابقة (صوت دار العلوم) لطلاب الكلية التي نظمتها أسرة (إبداع) يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٣/٢٠١٤ م.
- . تحكيم مسابقة الشعر بمدينة الطلاب بجامعة المنيا عام ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- . تحكيم مسابقة الشعر بمدينة الطالبات بجامعة المنيا عام ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- . تحكيم كثير من المقاييس والبرامج والتطبيقات العملية لطلبة الدراسات العليا من كلية التربية جامعة المنيا وباقي الجامعات المصرية.

- . المشاركة في المؤتمر العام لأدباء مصر "ثقافة الهامش والمسكوت عنه في الثقافة المصرية" دورة الأديب: يحيى الطاهر عبد الله - الدورة الحادية والثلاثون - المنيا ٢٠١٦ م.
- . عضو لجنة الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

### سادساً - الأنشطة المجتمعية

- . عضو نادي الأدب بقصر ثقافة المنيا بجمهورية مصر العربية.
- . عضو بجمعية تنمية المجتمع بقرية العوضي المشهرة برقم ١١٢٤٣ لسنة ٢٠١١ م.
- . المشاركة في بعض البرامج التلفزيونية الثقافية بقناة الصعيد.
- . المشاركة في إلقاء بعض الندوات العامة.
- . إلقاء بعض الدروس والخطب في مساجد وزارة الأوقاف المصرية.
- محاضر ومدرب في دورة ( كمن متميزاً ) لطلاب كلية دار العلوم جامعة المنيا، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٨ م.
- . المشاركة ببعض المقالات العلمية بعنوان ( لسان عربي مبين ) وبعض المقالات في التنمية البشرية بعنوان ( طريقك للتميز ) وهي متداولة على صفحات الفيس بوك والانترنت.
- . بعض الأحاديث الصحفية لعدد من الصحف المصرية عن عدد من الموضوعات، مثل سبل مواجهة الفكر المتطرف، والنهوض باللغة العربية، والوسطية في الفكر الإسلامي.
- . المشاركة بحديث صحفي لمجلة الراصد حول جائزة الشارقة للإبداع العربي إبريل ٢٠١٦ م، ولقاء تليفزيوني بقناة الشارقة حول الحدث ذاته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٦/٤/١٨ م.
- المشاركة والتكريم في فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي الإصدار الأول في الفترة من ٢٠١٦/٤/١٥ إلى ٢٠١٦/٤/٢٣ م التي نظمتها دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.
- زيارة للجامعة القاسمية يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٤/١٧ م ضمن فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي.

- المشاركة في ورشة الإبداع (الشعرية العربية - المعيار والآفاق) ضمن فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي يومي ١٨ ، ١٩ / ٤ / ٢٠١٦ م بورقة بحثية بعنوان (بنية الخطاب الشعري في الشعرية العربية المعاصرة).

- المشاركة في ورشة (قراءات قصصية) بالنادي الثقافي العربي بالشارقة يوم الأربعاء الموافق ٢٠ / ٤ / ٢٠١٦ م.

- إلقاء محاضرة حول (محمود درويش - في حضرة الغياب) في نادي الأدب بقصر ثقافة المنيا يوم الخميس الموافق ٢ يونيو ٢٠١٦ م.

- إلقاء ندوة تثقيفية عن (الغش) بمدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية بمدينة المنيا حضرها طلاب المدرسة ومدير المدرسة وعدد من المدرسين يوم الخميس الموافق ٢ مارس ٢٠١٧ م.

### سابعًا - المواد الدراسية التي قام بتدريسها

- تدريس مادة البلاغة العربية للطلاب الوافدين (من إندونيسيا وقازخستان) بمركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - جامعة المنيا (أعوام ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ م).

- المعاونة في تدريس بعض محاضرات البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن لطلاب الكلية على مدار ستة أعوام (٢٠٠٤ / ٢٠١٠ م).

- تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات مادة (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م.

- تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م.

- تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات مادة (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

- تدريس مقرر نقد الشعر لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

- . تدريس مقرر (النظرية الأدبية) لطلاب الفرقة الرابعة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- . تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- . تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات مادة (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- . تدريس مقرر البلاغة العربية لطلاب الفرقة الأولى بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- . تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- . الإشراف على مقرر أعمال السنة (قاعة بحث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم أعوام ٢٠١٣ إلى ٢٠١٦ م.
- إعداد مذكرة علمية لكيفية كتابة البحث العلمي وإعداده لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا في مقرر (أعمال السنة) عام ٢٠١٦ م، وما زال الطلاب يعتمدون عليها في كيفية كتابة بحوثهم.
- تدريس مقرر البلاغة العربية لطلاب الفرقة الأولى بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

## ثامناً. الإنتاج العلمي (البحوث والدراسات العلمية)

### أ - بحوث علمية منشورة بدوريات ومؤتمرات:

- ١- (شواعر معجم البابطين من منظور النقد الثقافي).  
مؤتمر (قضايا الشعر العربي الحديث في مؤسسة البابطين - رؤى ومواقف)  
مؤتمر دولي نظمه كلية دار العلوم جامعة المنيا بالتعاون مع مؤسسة البابطين في الفترة  
من ٢ - ٣ ديسمبر ٢٠١٥ م.
- ٢- (تقنية الجوقة في البناء الشعري - قراءة في شعر أمل دنقل ومحمد إبراهيم أبو سنة).  
مؤتمر (وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية) مؤتمر دولي نظمه كلية دار العلوم  
جامعة المنيا بالتعاون مع مؤسسة البابطين في الفترة من ٢٠ - ٢٢ مارس ٢٠١٦ م.
- ٣- (تناص المفارقة في شعر منير فوزي - قراءة في قصيدة (رابعة)).  
مجلة الشعر - القاهرة - مايو ٢٠١٥ م
- ٤- (الواقع والتاريخ والحلم - قراءة في ثلاثة نماذج للإبداع الروائي في المنيا) - بحث منشور  
ضمن أعمال المؤتمر العام لأدباء مصر "ثقافة الهامش والمسكوت عنه في الثقافة المصرية"  
دورة الأديب: يحيى الطاهر عبد الله - الدورة الحادية والثلاثون - المنيا ٢٠١٦ م. طبعة  
الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠١٦ م.
- ٥- (تعدد الأصوات في شعر فاروق شوشة).  
مؤتمر (اللغة الخالدة - الواقع والتحديات) الذي عقده مجمع اللغة العربية والمجلس الأعلى  
للثقافة بجامعة المنيا في الفترة من ٢١ : ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٦ م.
- ٦- (الفضاء التشكيلي في شعر محمود درويش).  
بحث منشور بمجلة (جرن) النقدية الصادرة عن النادي الأدبي الثقافي بمنطقة الباحة  
بالمملكة العربية السعودية العدد الثاني ١٤٣٧ هـ ٢٠١٦ م السنة الثانية.
- ٧- (المشهد الروائي في المنيا).  
مجلة (إضاءات)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مايو ٢٠١٧ م.
- ٨- (تحولات الخطاب في رواية سيرة بني صالح لخليل الجيزاوي).  
مجلة (كلية دار العلوم) جامعة القاهرة، العدد (١٠٥) يوليو ٢٠١٧ م.

٩- (المكان البطل والفضاء التشكيلي في روايتي (ذاكرة الجسد) و (فوضى الحواس) لأحلام مستغانمي)

المؤتمر الدولي الأول (الفن والحضارة ودورهما في تأكيد الهوية العربية) - المعهد العالي للفنون التطبيقية - القاهرة (١٠، ١١ أبريل ٢٠١٨م)  
سيتم نشر البحث في مجلة (العمارة والفنون، عدد يوليو ٢٠١٨م)

### ب- كتب منشورة:

١- بنية الخطاب الشعري في الشعرية العربية المعاصرة - المعيار والآفاق.  
منشورات دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى ٢٠١٦م.

٢- البنى السردية في الشعر العربي المعاصر.

دار النابعة للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠١٥م.

٣- مداخل مقترحة في البلاغة الحديثة.

دار أبو هلال للطباعة والنشر - القاهرة ٢٠١٤م.

٤- في نقد الشعر - مدخل نظري ونصوص تطبيقية.

دار أبو هلال للطباعة والنشر - القاهرة ٢٠١٤م.

٥- مدخل إلى دراسة السرد الروائي (النظرية والتطبيق).

دار أبو هلال للطباعة والنشر - القاهرة ٢٠١٥م.

٦- تيسير البلاغة (علم البيان والبديع)

دار أبو هلال للطباعة والنشر - القاهرة ٢٠١٦م.

### ج- كتب وبحوث في طور الإعداد و قيد النشر:

١- الانسجام في النص القرآني - دراسة في بلاغة النص.

٢- الواقعية السحرية في رواية (عودة السندباد البحري) لفوزي وهبة.

٣- فانتازيا الواقع في مسرح العبت - دراسة في نماذج مختارة.

٤- تناص الموضوعة في روايتي (في قلبي أنثى عبرية) و(الجاحد).

- ٥- رؤى ومداخل جديدة في تعليم البلاغة العربية.
- ٦- بلاغة العدول في سورة الفاتحة.
- ٧- تشكلات الرفض في رواية (في انتظار البرابرة) لـ "ج. م. كوني".
- ٨- أثر الفن التشكيلي في الأدب العربي المعاصر.
- ٩- شعرية المكان - مقارنة تأويلية في نصوص سردية.

### تاسعاً . (الجوائز العلمية)

١. حاصل على جائزة الشارقة للإبداع العربي - الإصدار الأول في مجال النقد الأدبي الدورة التاسعة عشرة عام ٢٠١٦م (الفائز الثالث) عن دراسته (بنية الخطاب الشعري في الشعرية العربية المعاصرة - المعيار والآفاق). وقد طُبعت ضمن الأعمال الفائزة.
٢. أفضل رسالة علمية بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م عن رسالته في الدكتوراه (البنى السردية في شعر محمود درويش).
٣. التتويج بعمله النقدي (التقنيات الدرامية في الشعر العربي المعاصر) ضمن الأعمال المنوه بها في الدراسات النقدية بجائزة الشارقة للإبداع العربي ٢٠١٣/٢٠١٤م.
٤. رشحه قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بمجلسه المنعقد بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٤م ومجلس كلية دار العلوم جامعة المنيا بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٨م للحصول على جائزة الجامعة التشجيعية لعام ٢٠١٧م في مارس ٢٠١٨م.

### أحد عشر - الإشراف على عدة باحثين بكلية دار العلوم بجامعة المنيا

- . محمد رفاعي يوسف رفاعي: (البنى السردية في شعر محمد إبراهيم أبو سنة)، رسالة دكتوراه. (تم منحه الدرجة العلمية)
- خديجة السيد عبد السميع حسونة: (قراءة الدكتور محمد زغول سلام للتراث النقدي العربي)، رسالة دكتوراه.
- . رحاب عثمان أحمد (تشكلات انشطار الذات في الشعر العربي المعاصر)، رسالة دكتوراه.
- . مأمون علي خلف الله (أفعال الكلام في السرد القرآني لأنبياء الأمم السابقة - دراسة تداولية) رسالة دكتوراه.

- منار محمد خيرى (المعجم الشعري في تجربة محمود درويش الشعرية في بيروت ١٩٧٢م - ١٩٨٣م - دراسة نقدية) رسالة ماجستير.  
وهناك طلاب آخرون لم يسجلوا بعد.

### ثاني عشر - طرق التواصل

. العنوان البريدي: د. تامر محمد عبد العزيز هاشم، جمهورية مصر العربية - جامعة المنيا - كلية دار العلوم - قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

. الهاتف: ٠١٠٠٦٤٨٩٦٦٨ - ٠١١٠٠٠٧٦٩٠٧

. المنزل: ٠٨٦٢٣١٧٥١٧ العمل: ٠٨٦٢٣٦٦٠٩١

. فيس بوك: د. تامر عبد العزيز <https://www.facebook.com/>

. البريد الإلكتروني: [tamer^1m@Yahoo.com](mailto:tamer^1m@Yahoo.com)

. تويتر: تامر محمد عبد العزيز [drtamermhmd](https://twitter.com/drtamermhmd)

. سكايب: تامر عبد العزيز

**ثالث عشر: وثائق ومستندات**

تشتمل تلك الوثائق على:

- ١ - شهادة خبرة تشمل التدرج الوظيفي.
- ٢ - صور الشهادات الدراسية والدرجات العلمية.
- ٣ - آخر قرار إداري.
- ٤ - شهادة بجائزة المشاركة.
- ٥ - إفادات بالمؤتمرات والندوات التي شارك فيها.
- ٦ - أغلفة الكتب المطبوعة للمؤلف.
- ٧ - شهادات بعض الدورات الحاصل عليها.
- ٨ - خطابات ترقية.

. شهادة خبرة تشمل التدرج الوظيفي:



إدارة شؤون هيئة التدريس

\*\*\*\*\*

**شهادة خبرة**

\*\*\*\*\*

**الاسم :** السيد الدكتور / تامر محمد عبد العزيز هاشم

**تاريخ وجهة الميلاد :** ١٩٨١/١١/٢١ م - الشرقية .

**المؤهلات الدراسية :**

١- ليسانس فى اللغة العربية والعلوم الاسلامية دور مايو ٢٠٠٣ م بتقدير جيد جداً من جامعة المنيا .

٢- ماجستير فى اللغة العربية (البلاغة والنقد الادبى والادب المقارن ) بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٢٩ م بتقدير ممتاز من جامعة المنيا .

٣- دكتوراه فى اللغة العربية من قسم البلاغة والنقد الادبى بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢٤ م بتقدير عام مرتبة الشرف الاولى من جامعة المنيا .

**الكلية :** دار العلوم **القسم :** البلاغة والنقد الادبى والادب المقارن

**التدرج الوظيفي:**

\* معيد اعتبارًا من ٢٠٠٣/٧/٢١ م . \* مدرس مساعد اعتبارًا من ٢٠٠٨/٨/٢٨ م .

\* مدرس اعتبارًا من ٢٠١٣/١٠/٢٩ م . حتى الان

**الموقف من التجنيد :** معافي نهائي .

**الحالة الاجتماعية :** متزوج ويعول .

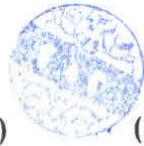
**رقم القسيمة وتاريخها :** ٠٥٦٥٨٨٤ : بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٥ .

أعطيت هذه الشهادة بناءً على طلب سيادته .

**المختص** **مدير ادارة** **أمين عام الجامعة**

كرد  
٥٢١٩  
٥١٨  
(شؤون هيئة التدريس)

(م. / توفيق عبد الفتاح)




. شهادة الليسانس :

جمهورية مصر العربية



بعد الاطلاع على نبذة السيرة الذاتية ودار العلوم والمعقدة بقدر مجلسها في ٣٠/٦/٢٠٠٢ سنة

قررت مجلسه الاذيعت بتاريخ ٣٠ من يونيو سنة ٢٠٠٢  
منح تامر محمد احمد العزيز هاشم بن محمد محمد العزيز هاشم

العلوم في شريعة سنة ١٩٨١ ميلادية

وجهة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية  
بتقدير جيد جداً

المنيا في صفر سنة ١٤٢٧ هجرية ومارس سنة ٢٠٠٦ ميلادية

رئيس الجامعة

د. محمد عبد العزيز

توقيع صاحب الدفتر



عميد الكلية

سجلت بجامعة المنيا رقم





## - شهادة السنة التمهيدية للماجستير :

جمهورية مصر العربية

  
Minia University  
كلية دار العلوم

بيان  
خاص بالسنة التمهيدية للماجستير  
\*\*\*\*

تفيد كلية دار العلوم - جامعة المنيا أن الطالب / تامر محمد عبد العزيز  
قد نجح في امتحان السنة التمهيدية للماجستير قسم (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن)  
في العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وبيان المقررات وتقديراته كالتالي :

التقدير	المقرر
ممتاز	١- مذاهب النقد الأدبي الحديث والمعاصر
ممتاز	٢- النظرية النقدية والبلاغية عند العرب
جيد جداً	٣- مناهج البحث في الأدب المقارن والنقد الثقافي
ممتاز	٤- ترجمة تخصصية
ممتاز	٥- نصوص أدبية مقارنة

- وهذا البيان أعطي له بناء على طلبه لتقديمه إلي من يهمله الأمر .  
تحريراً في : ٢٠١٨/٢/٢٠ م

الموظف المختص مدير الإدارة أمين عام الكلية وحيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
محمد محمد الربيعاني

٢٠١٨/٢/٢٠ بتاريخ : ٠٧٥٨٦٣٢٢ رقم بتاريخ :  
سداد رسوم استخراج البيان بالقسيمة رقم بتاريخ :  
مخزينة كلية دار العلوم  
0123087

. شهادة الماجستير:








MINIA UNIVERSITY  
كلية دار العلوم  
إدارة الدراسات العليا

## شهادة

تشهد الكلية باء الطالب تامر محمد عبد العزيز أتم  
 حصل على درجة : الماجستير في اللغة العربية ولقب الأستاذ ولقب المبارك  
 بتاريخ ٨ / ٧ / ٢٠٠٨ ( تاريخ موافقة مجلس الكلية )  
 بناء على قرار مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٨ / ٧ / ٢٠٠٨  
 وذلك في موضوع ( « دراسة نفسية الفاضل في تراثنا النفوس » )  
 وقد أعطيت له هذه الشهادة بناء على طلبه

تحريرا في ٢٠٠٨ / ٨ / ٥

الموظف المختص ( ..... )	مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث ( ..... )	أمين الكلية ( ..... )
----------------------------	---	--------------------------

يعتمد /  
 عميد الكلية  
 ( ..... )

---

سددت رسوم الشهادة بالقسيمة رقم : ٨٣٧٨١٤ ، بتاريخ ٨ / ٨ / ٢٠٠٨  
 سددت رسوم الشهادة الأصلية بالقسيمة رقم : ٨٣٧٨١٥ ، بتاريخ ٨ / ٨ / ٢٠٠٨  
 أى كشط أو إضافة أو تغيير تعتبر الشهادة لإغية .

## . شهادة الدكتوراه:





كلية دار العلوم  
إدارة الدراسات العليا

بسم الله الرحمن الرحيم

**شهادة**

\*\*\*\*

تشهد الكلية بأن الطالب /تامر محمد عبد العزيز هاشم  
حصل على درجة (الدكتوراه) في اللغة العربية قسم (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن)  
بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى  
بتاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٢ ( تاريخ موافقة مجلس الكلية )  
بناء على قرار مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٤  
وذلك في موضوع:

**(البنى السرديّة في شعر محمود درويش)**

وقد أعطيت له هذه الشهادة بناء على طلبه

أمين الكلية

()

يعتمد /

محمد الخليفة

()

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

()

الموظف المختص

()

تحريراً في: ٢٠١٣/١٠/١

---

- سددت رسوم الشهادة بالقسيمة رقم: ٠٦٢٢٢٩٨ بتاريخ ٢٠١٣/١٠/١

- سددت رسوم الشهادة الأصلية بالقسيمة رقم: ٠٦٢٢٢٩٧ بتاريخ ٢٠١٣/١٠/١

أي خطأ أو إضافة أو تغيير تعتبر الشهادة لاغية.

## قرار لجنة مناقشة رسالة الدكتوراه:



جامعة المنيا  
Mania University

كلية دار العلوم  
Faculty of Dar El.Uloom  
إدارة الدراسات العليا

أنه في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢

انعقدت اللجنة المشكلة من الأساتذة:

- ١- أ. د/مدحت سعد الجيار - أستاذ بقسم البلاغة والنقد الأدبي بكلية الآداب جامعة الزقازيق مرئياً ومناقشاً.
- ٢- د/ حافظ جمال الدين المغربي - أستاذ ورئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا مناقشاً.
- ٣- أ. د/ منير عبد المجيد فوزي - أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بكلية دار العلوم جامعة المنيا مشرفاً.

لمناقشة الباحث/ تامر محمد عبد العزيز هاشم

وذلك بقاعة مركز الفنون والآداب في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً

(البنى السردية في شعر محمود درويش)

وبعد المداولة قررت اللجنة منحه درجة (الدكتوراه)

من قسم (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بكلية دار العلوم

جامعة المنيا

بتقدير عام هو: مرتبة لشرط الأوط  
مع التوصية بالطبع وتدويرها بـ  
الجامعات

التوقيعات

د. تامر محمد عبد العزيز  
مدير قسم الدراسات العليا

## - تقرير فحص رسالة الدكتوراه للتعين في وظيفة مدرس بقسم البلاغة والنقد:

تقرير فحص رسالة دكتوراه وعنوانها (البنى السردية في شعر محمود درويش)  
والمتقدم بها الباحث/ تامر محمد عبد العزيز هاشم المدرس المساعد بالقسم  
لشغل وظيفة (مدرس) بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
بكلية دار العلوم - جامعة المنيا

إنه في يوم الأحد الموافق ٢٠/١٠/٢٠١٣م اجتمعت اللجنة العلمية المشكلة بقرار عميد كلية دار العلوم - جامعة المنيا رقم (١٠٩) الصادر بتاريخ ٩/١٠/٢٠١٣م بمكتب أ.د. وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب لفحص رسالة المتقدم حيث تبين من خلال فحصها ما يلي:

جاءت الرسالة في حوالي ثلثمائة وإحدى وخمسين صفحة ، واشتملت على مقدمة ومدخل وثلاثة فصول وخاتمة وثبت بمصادر البحث ومراجعته.

جاء مدخل الدراسة تنظيراً نقدياً حول قضية تداخل الأنواع الأدبية التي ينتمي إليها موضوع الدراسة، وهو طبيعة العلاقة بين السرد والشعري.

وجاء الفصل الأول بعنوان (الرؤية السردية)، وعرض فيه الباحث لمفهوم مصطلح (الرؤية) وعناصرها، ثم تناول (السرد الموضوعي) و (السرد الذاتي) و (تعدد الرواة) و (التبشير) و (المروي عليه) من خلال التطبيق على قصائد من شعر محمود درويش.

وجاء الفصل الثاني بعنوان (زمن السرد)، وعرض فيه الفرق بين (زمن القصة) و (زمن السرد)، ثم فصل القول في تقنيات (الزمن التاريخي) و (الزمن النفسي) و (الاسترجاع) و (الاستباق) و (المشهد) من خلال تحليل بعض الشواهد الدالة من شعر محمود درويش.

أما الفصل الثالث والأخير وعنوانه (الفضاء)؛ فقد أبان فيه مفهوم الفضاء، ثم توقف عند شكلين اختارهما مجالاً للتطبيق في شعر محمود درويش، وهما: (الفضاء النصي) و (الفضاء / المكان) بما يندرج تحتها من تقنيات.

وقد رأت اللجنة أن الباحث قد توصل في دراسته إلى عدد من النتائج المهمة التي أثمرت البحث وجعلته إضافة إلى المكتبة العربية ومن هذه النتائج:

- تداخل السرد مع الشعر يكون محكوماً بطبيعة البناء الشعري، وما تتسم به اللغة الشعرية من تكثيف وإيجاز وإيقاع وانفعالية وتصوير... إلخ. كما يكتسب بالتحامه بالبنية الشعري سمات جديدة، مثل التشظي الزمني، وعدم انسجام الحوادث، وتكرار اللوازم السردية.

للعرض على السيد الأستاذ  
عبد  
٢٠/١٠/٢٠١٣  
الطراف  
الموافق

- يؤثر استدعاء الشخصية في شعر درويش في توجه القصيدة نحو السرد، وكذلك استخدامه الجانب الشكلي للفضاء النصي بما يجيل إليه من دلالات قد تسهم في توجيه القراءة وعملية التأويل.
- يرتبط السرد الشعري عند درويش بأحداث واقعية وتاريخية، سجل فيها الشاعر هذه الأحداث والوقائع. وقد وظف الشاعر التخيل السردى، مفيداً من عالم الواقع الافتراضي، فقد كان لاستخدام درويش تقنية التوقع الزمنية دلالة على نزوعه نحو الهروب من الواقع المرير، بحثاً عن حلول منطقية لقضيته.
- يتخذ المونولوج في شعر درويش أربعة أنماط أسهمت في الكشف عن المستوى النفسي للشخصية، والتعبير عن انشطار الذات، وهي: (حديث الذات ومناجاةها- الحوار مع المرأة - حوار الظل - الحوار مع الصورة).
- يشكل المكان عنصراً بارزاً في السرد الشعري لدى درويش بل في شعره بصفة عامة، فقد كان أحد المحركات الفاعلة في شاعرية درويش، كما أنه كان مرتبطاً بسروده الخاصة، وما تضمنته من أبعاد دالة على الواقع.
- يعد السرد مدخلاً جيداً لقراءة النص الشعري، وبخاصة حين يُكتشف بنيته الداخلية في تعانقها مع البناء الشعري، وقد أتاح اتساع مفهوم السرد مشروعياً لذلك النوع من التأويل.
- وقد أحسن الباحث عرض موضوعه ونسق بين فصوله في إطار تكاملي أبان عن تميز دراسته وأظهر مقدرته البحثية على نحو جيد؛ بما استعان به من مصادر ومراجع تنوعت وكشفت عن عمق ثقافته التراثية والمعاصرة، وبينت التحليلات الفنية التي قام بها قدرته البالغة على التحاور مع النصوص الشعرية والنفاذ إلى أعماقها في أطر المناهج النقدية الحديثة.
- ولذلك ترى اللجنة أن الرسالة بما تتميز به من إجادة علمية على مستويي التنظير والتحليل تؤهل صاحبها لشغل وظيفة (مدرس) بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم- جامعة المنيا.

اللجنة:

- ١- 
- ٢- 
- ٣- 

## . آخر قرار إداري بالتعيين في وظيفة مدرس بكلية دار العلوم - جامعة المنيا:



قرار رئيس الجامعة

رقم (١٨٩٤) بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢

رئيس الجامعة :

=====

- بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .  
 - وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ في شأن إصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .

جامعة المنيا  
 - وعلى موافقة مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٩

- وعلى موازنة الجامعة للسنة المالية الحالية ٢٠١٣ / ٢٠١٤

قرار

=====

مادة ( ١ ) : تعيين السيد الدكتور / تامر محمد عبد العزيز المدرس المساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم بالجامعة في وظيفة مدرس بذات القسم بالكلية اعتبارا من تاريخ موافقة مجلس الجامعة " ٢٠١٣/١٠/٢٩

مادة ( ٢ ) : يمنح بداية ربط الوظيفة أو علاوة من علاواتها أيهما أكبر مع صرف البدلات المقررة لهذه الوظيفة

مادة ( ٣ ) : على الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار كل فيما يخصه .

رئيس الجامعة

( د.ا) محمد أحمد شريف )

## . شهادة بجائزة الشارقة:



دولة الإمارات العربية المتحدة  
حكومة الشارقة  
دائرة الثقافة والإعلام



جائزة الشارقة  
للإبداع العربي  
الإصدار الأول



تشهد أمانة الجائزة بأن  
١. تامر محمد عبد العزيز هاشم  
قد حصل على المركز الثالث

في مجال النقد

للدورة التاسعة عشرة

عبد الله محمد العويس  
رئيس دائرة الثقافة والإعلام



صدرت بتاريخ  
٢٠١٦ ٤ ١٨



دولة الإمارات العربية المتحدة  
حكومة الشارقة  
دائرة الثقافة والإعلام



جائزة الشارقة للإبداع العربي  
الإصدار الأول



## شهادة مشاركة

يسر

دائرة الثقافة والإعلام

منح هذه الشهادة لـ :

**أ. تامر عبد العزيز**

تقديراً للمشاركة الفعالة في :

ورشة الإبداع «الشعرية العربية.. المعيار والآفاق»

عبد الله محمد العويس  
رئيس دائرة الثقافة والإعلام



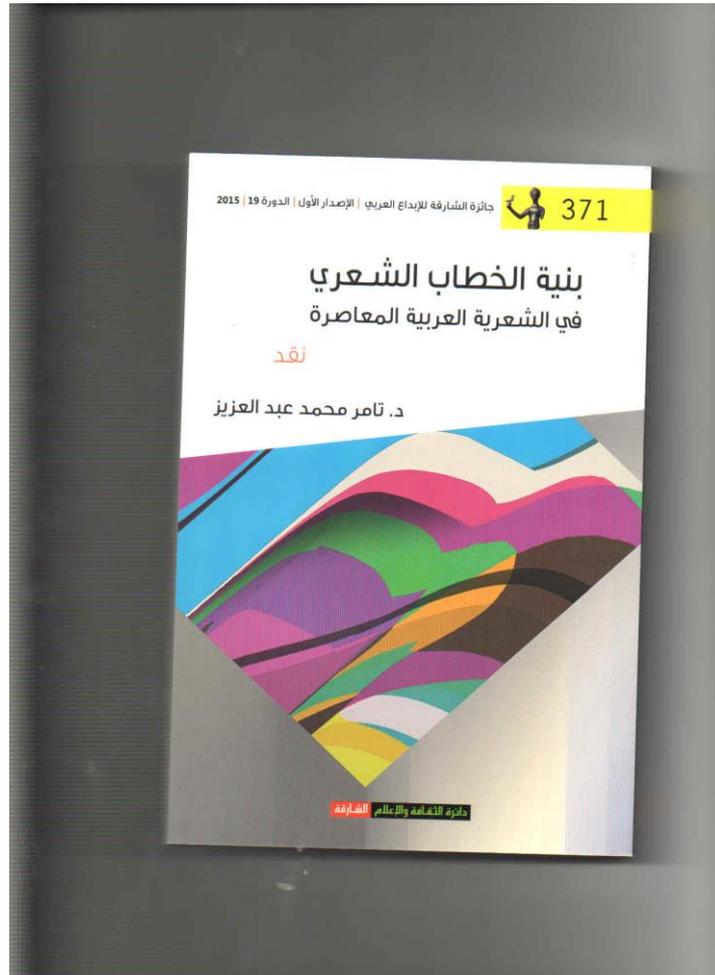
صدرت بتاريخ  
٢٠١٦ - ٤ - ١٨



-شهادة من مؤسسة الباطين وكلية دار العلوم بالتدريس في دورة علمية:



## أغلفة كتب مطبوعة:



# البنى السردية

في

## الشعر العربي المعاصر



**د. تامر عبد العزيز**  
كلية دار العلوم - جامعة المنيا

سلسلة الرسائل الجامعية

سلسلة الرسائل الجامعية

تصحيح الطبع / احمد صادق

البنى السردية في الشعر العربي المعاصر

د. تامر عبد العزيز

تفاعلت القصيدة العربية المعاصرة مع معطيات الفنون المختلفة، واحتفت بتقنيات وافسدة تفتلت في نسج البناء الشعري، فأطلت عليها روائد من الدراما والمسرد والمسنيما والفن التشكيلي والطباعي.... واتخذ الشاعر من تلك التقنيات وسائل فنية يعبر بها عن تجاربه الذاتية وقضايا واقفه. وهذا الكتاب محاولة لدراسة عبور البنى السردية إلى الشعر العربي المعاصر من خلال التطبيق على شعر الشاعر الفلسطيني محمود درويش بوصفه واحداً من علامات شعرنا المعاصر. إن تداخل السرد مع الشعر يكون محكوماً بطبيعة البناء الشعري، وما تنسم به اللغة الشعرية من تكثيف وإيحاء وإيقاع والفصالية وتصوير.... كما يكتسب بالتحامه بالبنية الشعرية سمات جديدة كشفت عنها الدراسة، مثل التشظي الزمني، وعدم انسجام الحوادث، وتكرار اللوازم السردية.

## . إفادات المؤتمرات العلمية والبحوث المنشورة:



## إفادة

تشهد كلية دار العلوم جامعة المنيا بأن:

الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز  
المدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي  
كلية دار العلوم - جامعة المنيا

قد شارك في المؤتمر الذي عقدته الكلية بالتعاون مع مؤسسة عبد  
العزيز سعود البابطين الثقافية في الفترة (من ٢ - ٣ ديسمبر ٢٠١٥م)  
تحت عنوان :

**قضايا الشعر الحديث في مؤسسة البابطين .. رؤى ومواقف  
معجم القرنين وشعر البابطين نموذجين**

**ببحث بعنوان :**

**شواعر معجم البابطين للقرنين التاسع عشر والعشرين من  
منظور النقد الثقافي**

وقد شارك به في فعاليات الجلسات العلمية للمؤتمر.

عميد الكلية، رئيس المؤتمر

أ.د/ محمد عبد الرحمن الريحاني



جامعة المنيا

كلية دار العلوم  
مكتب أ.د/ عميد الكلية

## إفادة

تشهد كلية دار العلوم جامعة المنيا بأن:

الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز هاشم

مدرس البلاغة والنقد الأدبي

كلية دار العلوم - جامعة المنيا

قد شارك في المؤتمر الدولي السابع الذي عقده الكلية في الفترة  
(من 20 - 22 مارس 2016م) تحت عنوان :

### وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية

ببحث بعنوان :

تقنية الجوقة في البناء الشعري

قراءة في شعر أمل دنقل ومحمد إبراهيم أبو سنة

وقد تم تحكيم هذا البحث وقبوله ونشره ضمن الكتاب التذكاري للمؤتمر.

عميد الكلية ورئيس المؤتمر  
د. محمد عبد الرحمن الريحاني



## إفـادة

تشهد كلية دار العلوم جامعة المنيا بأن:

الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز  
المدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي  
كلية دار العلوم- جامعة المنيا

قد شارك في المؤتمر الذي عقدته الكلية بالتعاون مع مجمع اللغة العربية والمجلس الأعلى للثقافة في الفترة (من ٢١- ٢٢ ديسمبر ٢٠١٦م) تحت عنوان :

**اللغة الخالدة - الواقع والتحديات**

**ببحث بعنوان :**

**تعدد الأصوات في شعر فاروق شوشة**

وقد شارك به في فعاليات الجلسات العلمية للمؤتمر.

عميد الكلية، رئيس المؤتمر  
د. محمد عبد الرحمن الريحاني



كلية دار العلوم

وكالة الدراسات العليا

مجلة كلية دار العلوم

رقم الإيداع : ١٩٩٩/٦٨٦٧

التقديم الدولي : ISSN 1110-581 X

السيد الدكتور / تامر محمد عبد العزيز

تحية طيبة .. وبعد

فحنيطكم علمًا بأن بحثكم المعنون بـ :

( تحولات الخطاب في رواية "سيرة بني صالح"

لـ "خليل الجيزاوي" )

قد أجازته لجنة التحكيم وأصبح مقبولاً للنشر بمجلة كلية دار العلوم -

جامعة القاهرة وسيتم نشره - إن شاء الله - في العدد (١٠٣) أبريل لسنة

٢٠١٧ م .

وتفضلوا بقبول عظيم التقدير وصادق المودة ،،،

عميد الكلية  
والمشرف العام على المجلة

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
ورئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د. علاء محمد رافت

أ.د. أيمن محمد علي ميدان



المراسلات باسم : السيد أ.د. وكيل الكلية للدراسات العليا - جامعة القاهرة الجيزة ج.م.ع

ت : ٣٥٦٧٥٠٠٣ موبيل : ٠١٢٢٧٠١٧٠٠١ فاكس : ٣٥٧٢٧٤٧٧



## CERTIFICATE OF PARTICIPATION

THIS CERTIFICATE IS AWARDED TO

Dr. Tamer Mohamad Abdel Aziz

In recognition of his active participation in the conference with  
the article entitled:

*Hero Place and Graphic Space  
In novel (Body's memory) and (Sensory mess)  
for Ahlam Mestghanmy*

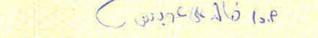


Conference Rapporteur

  
PROF. Ramadan A. Ramadan



Conference Chairman

  
PROF. KHALED A. EWAIS

## . التعاقد على كتاب بنية الخطاب الشعري مع دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة:

UNITED ARAB EMIRATES  
GOVERNMENT OF SHARJAH  
DEPT. OF CULTURE & INFORMATION



دولة الإمارات العربية المتحدة  
حكومة الشارقة  
دائرة الثقافة والإعلام

## عقد اتفاق

أقر المتعاقدان بأهليتهما للتعاقد واتفقا على ما يلي:

## الطرف الأول:

دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة

وقد اتخذ الطرف الأول عنواناً دائماً له هو:

دولة الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - ص.ب: 5119

الهاتف: 009716-5123333 - البراق: 009716-5123303

البريد الإلكتروني: sdci@sdci.gov.ae

## الطرف الثاني:

الأستاذ/ د. تامر محمد عبد العزيز

العنوان كاملاً: ...

الهاتف: ...

البريد الإلكتروني: tamer.sdci@yahoo.com

- 1- تتنازل الطرف الثاني للطرف الأول عن حق طبع ونشر وتوزيع الطبعة الأولى فقط من كتابه الموسوم بـ "....." الذي ألفه الطرف الثاني.
- 2- يقدر الطرف الثاني بأنه مؤلف كتاب "....." الذي ألفه الطرف الأول، وأنه يملك حق التصرف به، و يتحمل مسؤولية أي ادعاء بحق أو مطالبة توجه إلى الطرف الأول من جانب الغير، الذي قد يدعي باي حق على الكتاب المذكور.
- 3- إلى جانب النشر الورقي يحق للطرف الأول نشر الكتاب إلكترونياً.
- 4- يقدر المؤلف بعدم نشر الكتاب كاملاً في أي موقع إلكتروني دون إذن خطي من الطرف الأول، وفي حال مخالفة المؤلف ونشره للكتاب إلكترونياً بدون موافقة الطرف الأول فسيعرض للمسائلة القانونية.
- 5- يلزم الطرف الأول بإعداد الكتاب فنياً وتنفيذ طباعته باسم المؤلف في حدود (500) نسخة فقط ونشره وتوزيعه، ويحق للطرف الأول أن يذكر على إحدى الصفحات الأولى للكتاب أو الغلاف أو على كعب الكتاب اسمه كناشر وكذلك اسم مصمم الغلاف واسم المخرج الفني، أو من له جهد فني آخر يتعلق بالنتاج الكتاب، كما يحق له وضع مقدمة للكتاب.
- 6- يصبح للطرف الأول الحق في إصدار طبعات أخرى من الكتاب إذا أراد، وذلك بعد مراجعة الطرف الثاني والاتفاق معه على حقوق كل طبعة جديدة على حدة.
- 7- للطرف الثاني الحق في إضافة تعديلات أو تنقيحات جديدة إلى الطبعة التالية من الكتاب، قبل إعداد الطرف الأول لإصدار طبعة جديدة، على أن تخضع هذه التعديلات لموافقة الطرف الأول.
- 8- لا يحق للطرف الثاني إصدار طبعات جديدة من الكتاب أو بيع حقوق الطبع لناشر آخر إلا بعد مضي (ثلاث سنوات) من تاريخ إصدار الكتاب.
- 9- يطبع على إحدى الصفحات الأولى من الكتاب بأن حقوق الطبع محفوظة للطرف الأول.
- 10- يتعهد الطرف الأول بأن يسلم الطرف الثاني عدد خمسين نسخة من الكتاب مجاناً.
- 11- على الطرف الثاني تسليم الطرف الأول نسخة مصححة ومصقوفة من الكتاب المراد طبعه، ولا يحق له تغيير المتن والمادة بعد تسليم المخطوط أو سبب تحمل الطرف الثاني كافة التكاليف المادية والتأخير والتبعات الأخرى حسب ما تراه دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة.
- 12- يحدد الطرف الأول نوع وشكل الورق، والمطبعة وكل ما يتعلق بشكل الكتاب الفني.
- 13- تكون محاكم دولة الإمارات العربية المتحدة هي الجهة المختصة بالفصل في أي نزاع أو خلاف قد ينشأ عن تفسير أي حكم من أحكام هذا العقد أو تطبيقه.

حرر هذا العقد من نسختين أصليتين بيد كل طرف نسخة منه.

## الطرف الثاني - المؤلف

الاسم: د. تامر محمد عبد العزيز

التوقيع: .....

حرر في يوم: ١٨/٤/٢٠١٦



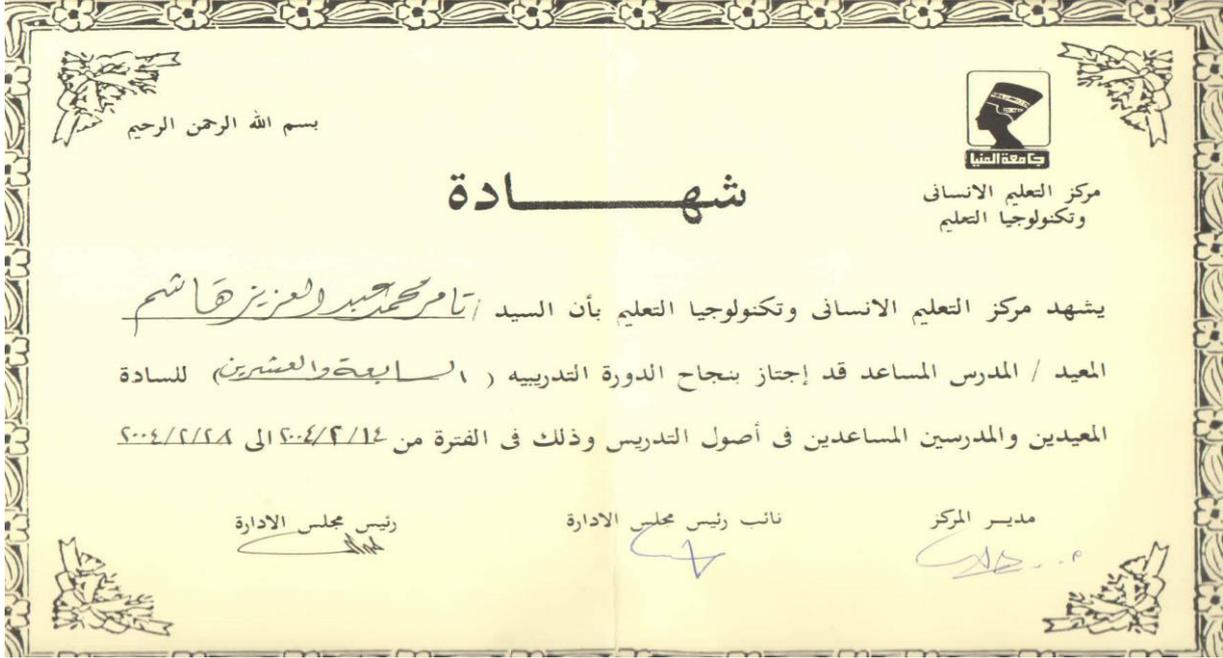
## الطرف الأول: عن/ دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة

الاسم: .....

التوقيع: .....



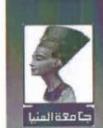
شهادات بعض الدورات الحاصل عليها:







Faculty and Leadership Development Project (FLDP)  
Certificate of Achievement



مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

إفادة

أن السيد الأستاذ / **تامر محمد عبد العزيز**

معيد بكلية / **دار العلوم**

قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء التدريس  
وغيرها

( **مهارات العرض الفعّال** )

( **II** )

وخلالها في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ مارس ٢٠٠٧

رئيس الجامعة  
د. ماهر جابر محمد  
رئيس جامعة المنيا

منسق المشروع بالجامعة

د / سناء محمد عارف



Faculty and Leadership Development Project (FLDP)  
Certificate of Achievement



مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

إفادة

أن الأستاذ / **تامر محمد عبد العزيز**

معيد بكلية / **دار العلوم**

قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء التدريس  
وغيرها

( **مهارات العرض الفعّال** )

( **II** )

وخلالها في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٧

رئيس الجامعة  
د. ماهر جابر محمد  
رئيس جامعة المنيا

منسق المشروع بالجامعة

د / سناء محمد عارف



Faculty and Leadership Development Project (FLDP)

**Certificate of Achievement**

مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

**إفادة**

أن الأستاذ / تامر محمد عبد العزيز

بميد / كلية / دارالعلوم

قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها

( مهارات الإنعاش في انشط المعلم )

( ٢١ )

وذلك في الفترة من ١٩ إلى ٢١ أغسطس ٢٠٠٨

رئيس الجامعة

مفوض المشروع بالجامعة

منسق المشروع بالجامعة

أ.د/ ماهر جابر محمد

أ.د/ هانى محمد عوض عبدالظاهر

د/ سناء محمد عارف



U09C0910060218218

SUPREME COUNCIL OF UNIVERSITIES  
CENTRAL UNIT OF IT TRAINING (CUIT)

www.scutrainig.edu.eg

**THIS IS TO CERTIFY THAT****TAMER MOHAMAD ABDELAZIZ**  
(El Minia University)

has attended the training program : USING COMPUTERS AND MANAGING FILES

No. of hrs : 15

from : 31/5/2010 to : 3/6/2010

and passed the examinations prepared by the (CUIT)

CUIT Director



Faculty and Leadership Development Project (FLDP)  
**Certificate of Achievement**  
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات  
**إفادة**

ان الأستاذ / تامر محمد عبد العزيز  
مدرس مساعد / كلية / دار العلوم  
قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس  
وعنوانها  
( إدارة الفريق البحثي )  
( ٨٢ )  
وذلك في الفترة من ١٧ أبريل إلى ١٨ أبريل ٢٠١١

رئيس الجامعة  
الاستاذ الدكتور  
ماهر جابر محمد أحمد  
رئيس / ماهر جابر محمد

مدير المشروع  
د/ هيثم عبد المجيد محمد

Faculty and Leadership Development Project (FLDP)  
**Certificate of Achievement**  
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات  
**إفادة**

ان السيد / تامر محمد عبد العزيز حاتم  
مدرس مساعد / كلية / دار العلوم  
قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس  
وعنوانها  
( تطبيقات الساعات المعتمدة )  
( ٣٢ )  
وذلك في الفترة من ١٩ إلى ٢٠ أبريل ٢٠١١

رئيس الجامعة  
الاستاذ الدكتور  
ماهر جابر محمد أحمد  
رئيس / ماهر جابر محمد

مدير المشروع  
د/ هيثم عبد المجيد محمد



Faculty and Leadership Development Center (FLDC)

**Certificate of Achievement**

مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

**إفادة**

أن السيد / تامر محمد عبد العزيز

مدرس مساعد / بكلية / دار العلوم

قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس  
وعنوانها

( تنظيم المؤتمرات )

( C3 )

وذلك في الفترة من ٣٠ يوليو إلى ٣١ يوليو ٢٠١٢

رئيس الجامعة  
أ.د. / محمد أحمد مشرف

مدير المركز  
أ.م.د. / سيد فكري عبد الوهاب

Faculty and Leadership Development Center (FLDC)

**Certificate of Achievement**

مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

**شهادة**

أن الدكتور / تامر محمد عبد العزيز هاشم

مدرس / بكلية / دار العلوم

قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس  
وعنوانها

( نظم الامتحانات وتقويم الطلاب )

( T3 )

وذلك في الفترة من ٢٨ إلى ٢٩ ١١ ٢٠١٦

رئيس الجامعة  
أ.د. / جمال الدين عطى أبو المجد

مدير المركز  
أ.د. / أحمد محمد كمال عبد العال

Faculty and Leadership Development Center (FLDC)  
**Certificate of Achievement**  
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

**شهادة**

أن ..... الدكتور / تامر محمد عبد العزيز هاشم  
مدرس / كلية / دار العلوم  
قد أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس  
وعنوانها  
( أخلاقيات البحث العلمي والنشر العلمي )  
( ..... P4 ..... )

وذلك في الفترة من ..... ٢٥ ..... إلى ١٠ / ٢٦ ..... ٢٠١٧

أ. د. أحمد محمد كمال عبد العال  
مدير مركز تنمية قدرات أعضاء  
هيئة التدريس والقيادات

مدير المركز  
أ. د. / أحمد محمد كمال عبد العال

رئيس الجامعة  
أ. د. جمال الدين على أبو المجد

مركز تنمية القدرات  
جامعة المنيا

INSTITUTIONAL TEST SCORE RECORD			
Name of Institution:	AMIDEAST/EGYPT		
Name:	ABDELAZIZ TAMER M	Student Number:	07-
DOB:	11/21/1981	Sex: M Degree: N	Times Taken TOEFL: 0
Native Country:	EGYPT		
Native Language:	ARABIC		
Scaled Scores:	Listening Comprehension	43	Test Date: 4/11/200
	Structure & Written Expression	40	Form: TOEFL
	Reading Comprehension	49	
	Total Score	440	





**TOEFL ITP**

The face of this document has a security background. The back contains a watermark. Hold at an angle to view.

The tests offered under the TOEFL Institutional Testing Program (ITP) are intended for use by the administering educational institution only. Under this program, scores are reported to the institution administering the test and cannot be transferred to other institutions. **If candidates need TOEFL scores for admission to universities and colleges, they must take the TOEFL test.**

00379-16573 • FB86R200 • Printed in U.S.A. I.N. 999998



**INSTITUTIONAL TESTING PROGRAM**  
Student's File Copy  
Do Not Copy

**NOT A TOEFL SCORE REPORT**

This ITP score record is NOT to be used to fulfill entrance requirements to universities. It is for the administering institution only.  
Copyright © 2004 by Educational Testing Service.



بيان بالرسائل التي شاركت في الإشراف عليها:



بيان برسائل الماجستير والدكتوراه التي يقوم بالإشراف المشارك عليها  
السيد الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز  
المدرس بقسم ( البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن ) بكلية دار العلوم المنيا  
.....

أولاً : رسائل الماجستير والدكتوراه ٠

الإشراف	الموضوع	تاريخ التسجيل	الاسم	م
د/ حافظ جمال المغربي د/ تامر محمد عبد العزيز	المعجم الشعري في تجربة محمود درويش الشعرية في بيروت ١٩٧٢-١٩٨٢ دراسة نقدية وبلاغية	٢٠١٧/٩/١٩	منار خيرى محمد عبد العزيز ماجستير	١
أ. منير عبد المجيد فوزي د/ تامر محمد عبد العزيز	قراءة التراث النقدي والبلاغي عند محمد زغلول سلام	٢٠١٤/٧/٢١	خديجة السيد عبد السميع حسونة دكتوراه	٢
أ. منير عبد المجيد فوزي د/ تامر محمد عبد العزيز	تشكلات انشطار الذات في الشعر العربي المعاصر	٢٠١٥/٨/١٧	ريحاب عثمان محمد عبد الغني دكتوراه	٢
د/ حنان علي طه د/ تامر محمد عبد العزيز	الأفعال الكلامية في السرد القرآني لأبناء الأمم السابقة دراسة تداولية	٢٠١٧/٩/١٩	مأمون علي خلف الله حسن دكتوراه	٤

- ثانياً : طلاب منحوا درجة الدكتوراه وسيادته مشرف مشارك عليهم :

التقدير	تاريخ منح الدرجة	الاسم	م
مرتبة الشرف الأولى	٢٠١٦/٦/٢٨	محمد مصطفى رفاعي صالح	١

- هذا للعلم والإحاطة

عميد الكلية  
أ.د/ محمد عبد الرحمن الريحاني



مدير الإدارة  
٠/١٨/٢٠١٦

الدراسات العليا  
د.

## خطابات تزكية:

Minia University  
Faculty of Dar El.Uloom  
Dept. of Rhetoric, Literary Criticism  
and Comparative literature



جامعة المنيا - كلية دار العلوم  
قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
مكتب أ.د/ منير عبد المجيد فوزي

## تزكية

عرفت الباحث الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز منذ زمن بعيد، فقد قمت بالتدريس له في مرحلة الليسانس بكلية دار العلوم- جامعة المنيا قبل سفري للمملكة العربية السعودية في عام ٢٠٠٠م، وقد لمست فيه وهو طالب النجابة والتفوق وحسن الخلق والامتثال لما يطلب منه، وبعد أن عدت من سفري وترأست مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن عام ٢٠٠٦م، وجدته معيداً بالقسم، وأشهد أنه كان فخرًا للمعيدين من حيث الخلق القويم والجدية في تحصيل العلم، وناقشته بعد ذلك بقليل في موضوعه الذي أعده للحصول على درجة الماجستير في البلاغة والنقد الأدبي، وكان بعنوان (قراءة نص ابن الفارض بين التراث والمعاصرة)، ورأيت بزوغ نجمه العلمي في هذه الرسالة، فقد كان قارئاً جيداً للنص الشعري، دقيقاً في استخدام المقتبسات التي تؤيد أفكاره، أميناً في النقل العلمي من المصادر والمراجع، وحريصاً على نسبة كل نص لصاحبه واحترام ما جاء فيه من جهد، وقد أثنت عليه كثيراً في المناقشة وتوقعت له مستقبلاً علمياً كبيراً.

ثم عرفت الباحث أكثر حينما قام بتسجيل رسالته للدكتوراه تحت إشرافي في موضوع (البنى السردية في شعر محمود درويش)، وعلى الرغم من كثرة ما كتب ونشر عن الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، تبرز هذه الرسالة جهداً وإنجازاً يعد - من وجهة نظري - أفضل ما قدم عن محمود درويش، فقد استطاع الباحث أن يقرأ جيداً شعر درويش وأن يعي حقائق مأساته، وأن يقدم طروحة تميزت بالفهم الجيد الواعي لشعر الشاعر وقضايا الإنسانية؛ وذلك من خلال تحليلاته الدقيقة للبنى السردية عنده، وقد خلص لعدد من النتائج المهمة التي تمثل إضافة للمكتبة العربية، ولباب السرديات بها.

والدكتور تامر محمد عبد العزيز شخص خلوق، يتمتع بصفات تجعله زميلاً يسعد الإنسان بزمالته، وهو جاد، ملتزم في عمله، وفي بحوثه العلمية المبتكرة، وإنني إذ أسجل له هذه التزكية إيماناً مني بقيمته العلمية والإنسانية، متمنياً أن يوفقه الله في حياته العلمية الجامعية، وأن ينفع بعلمه طلاب البحث العلمي.

والله الموفق من قبل ومن بعد وعليه قصد السبيل، والله المستعان،

الأستاذ الدكتور

منير عبد المجيد فوزي

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
بكلية دار العلوم- جامعة المنيا

جامعة المنيا  
Minia University  
Dean's office



كلية دار العلوم  
Faculty of Dar El.Uloom  
قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### خطاب توصية

أزكي أنا الأستاذ الدكتور حافظ محمد جمال الدين المغربي - رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا، عضو المجلس الأعلى للثقافة، عضو لجان الترقيات - سعادة الدكتور تامر محمد عبد العزيز هاشم المدرس بالقسم علمياً وخلقياً للأسباب التالية:

- ١- عاصرت الدكتور تامر طالباً نابهاً فائقاً محاوراً في المحاضرات منذ سني الطلب الأولى في الكلية.
- ٢- شاركت في مناقشة أطروحة الدكتوراه التي قدمها الباحث تامر محمد عبد العزيز المدرس المساعد بالقسم آنذ، وكانت رسالةً فريدة في بابها حققت من النتائج ما يضعها رسالة مائزة من حيث الجهد العلمي وقوة الاستدلال وعمق التحليل والنتائج التي توصلت إليها وفق منهجية منضبطة أهلتها إلى أن يحصل صاحبها على تقدير (مرتبة الشرف الأولى) مع التوصية (بإجماع اللجنة) على تبادلها مع الجامعات المصرية والعربية.
- ٣- كان الرهان العلمي الذي أهل الباحث لتبادل رسالته مع الجامعات المصرية والعربية الذي أقرته اللجنة بالإجماع له من المصادقية ما أهل الباحث الذي لم يُبَارِحَ سنيه الأولى بعد أن حصل على الدكتوراه أن يحصد المركز الثالث في جائزة الشارقة للإبداع العربي ٢٠١٦م في مجال النقد.
- ٤- من حيث منظومة العمل الإداري وبوصفي رئيساً لقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن أشهد شهادة حق أن سعادة الدكتور تامر مؤهل للنجاح الإداري،

*(Handwritten signature)*

جامعة المنيا <b>Minia University</b> Dean's office		كلية دار العلوم <b>Faculty of Dar El.Uloom</b> قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
--	---	---

حتى إن القسم بإجماع الآراء قد اختاره - رغم حداثة سنه - أميناً لمجلس القسم.  
 ٥- أَدَّى الدكتور تامر ما كُفِّ به من أعباء تدريسية على نحو مُرضٍ أثمر بعض الطلاب المتميزين في مرحلة الدراسات العليا؛ فقد قام سعادته بتدريس المقررات التالية:

(النقد الأدبي الحديث، نقد الرواية، نقد الشعر، البلاغة الحديثة، علوم البلاغة العربية)  
 لأسباب سالفة الذكر فإن ضميري العلمي يطمئن إلى تركيته على الصعيدين الخُلقي والعلمي، وأن يكون سفير القسم معاراً إلى أية دولة عربية.

أ.د/ حافظ المغربي



رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
 كلية دار العلوم جامعة المنيا

MINIA UNIVERSITY

جامعة المنيا  
Minia University  
Dept. of Rhetoric, Literary Criticism  
and Comparative literature



كلية دار العلوم  
Faculty of Dar El.Uloom  
مكتب رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي  
والأدب المقارن

السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية

تحية طيبة، وبعد...

فنحيط سيادتكم علماً بمبررات ترشيح القسم للسيد الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز لجائزة الجامعة التشجيعية:

- يتميز الدكتور تامر بمؤهلاته العلمية الرصينة التي أهلت رسالته للدكتوراه أن تنال مرتبة الشرف الأولى والتوصية بطبعتها على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى؛ لذا اختيرت رسالته أفضل رسالة علمية بالقسم في العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
  - المستوى العلمي المحمود الذي يقدمه للطلاب، حيث يؤدي الدكتور تامر ما يكلف به من أعباء تدريسية على نحو متميز، وهو ما انعكس على مستوى الطلاب، بل أثمر ذلك بعض الطلاب المتميزين في مرحلة الدراسات العليا.
  - نجاحه الإداري الملحوظ الذي جعل مجلس القسم يثق فيه أميناً لمجلس القسم خلال العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م رغم حداثة سنه.
  - المستوى الأخلاقي المتميز الذي يظهر به الدكتور تامر مع طلابه وزملائه وأساتذته بالقسم.
  - مشاركته الفعالة في مجلس القسم والسينارات العلمية التي يعقدها القسم والأنشطة التي تعقدها الكلية.
  - فوزه بجائزة الشارقة للإبداع العربي عام ٢٠١٦ م في مجال الدراسات النقدية، وهي جائزة دولية لها مكانتها بين الجوائز العلمية في الوطن العربي.
- لهذه المبررات اطمأن ضمير القسم لترشيحه لجائزة الجامعة التشجيعية.
- وتفضلوا بقبول وافر الشكر والتقدير.

رئيس مجلس القسم

أ.د. /  
( حافظ المغربي )

جامعة المنيا  
Minia University  
Dept. of Rhetoric, Literary Criticism  
and Comparative literature



كلية دار العلوم  
Faculty of Dar El.Uloom  
مكتب رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي  
والأدب المقارن

### إفادة

- يفيد قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن أن السيد الدكتور/ تامر محمد عبد العزيز المدرس بالقسم قد قام بالنشاطات التالية في القسم:
- عضو مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا من ٢٠١٣م وحتى الآن.
  - أمين مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي كلية دار العلوم جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
  - المعاونة في تدريس بعض محاضرات البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن لطلاب الكلية على مدار ستة أعوام (٢٠٠٤/٢٠١٠م).
  - تدريس مقرر (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٤م.
  - تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤م.
  - تدريس مقرر (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥م.
  - تدريس مقرر نقد الشعر لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥م.
  - تدريس مقرر (النظرية الأدبية) لطلاب الفرقة الرابعة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥م.
  - تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥م.
  - تدريس مقرر (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥/٢٠١٦م.

د. تامر محمد عبد العزيز  
رئيس قسم البلاغة والنقد

Tel: (086)2364524 Fax: (086) 2366091 E-mail: munir\_fawzy@hotmail.com Date: / /

جامعة المنيا  
Minia University  
Dept. of Rhetoric, Literary Criticism  
and Comparative literature



كلية دار العلوم  
Faculty of Dar El.Uloom  
مكتب رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي  
والأدب المقارن

- تدريس مقرر البلاغة العربية لطلاب الفرقة الأولى بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- تدريس مقرر نقد الرواية ضمن مقررات (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- تدريس مقرر البلاغة الحديثة لطلاب الفرقة الثانية بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- تدريس مقرر (النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفرقة الثالثة بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- تدريس مقرر البلاغة العربية لطلاب الفرقة الأولى بكلية دار العلوم جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

أ.د/ حافظ المغربي

رئيس مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

MINIA UNIVERSITY

